



APROVADO
EM SESSÃO 17/02/09
[Handwritten Signature]

PROTOCOLO		
Protoc. n.º <u>110</u> , Liv. <u>21</u> Fls. <u>25</u> , em <u>17/02/09</u> Horas: <u>18:50</u> <u><i>Eléia Souto</i></u> Funcionário	<input type="checkbox"/> Projeto de Lei <input type="checkbox"/> Projeto Decreto Legislativo <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução <input type="checkbox"/> Requerimento <input checked="" type="checkbox"/> Indicação <input type="checkbox"/> Moção de <input type="checkbox"/> Emenda	N.º <u>075/2009</u>

AUTOR: VEREADORES DA CÂMARA MUNICIPAL

Senhor Presidente:

Indicamos à Mesa, após cumprimento das formalidades regimentais e deliberação do Plenário, seja enviado expediente ao PREFEITO MUNICIPAL, solicitando que seja analisada a possibilidade de auxiliar financeiramente o Grupo Teatral Renascer, no desenvolvimento do Projeto "A Arte Resgatando a Cultura".

O Grupo Teatral Renascer já existe em nossa cidade desde 1987, oriundo do movimento jovem católico e que se apresentam, costumeiramente na Semana Santa, quando encenam a paixão e morte de Cristo, no alto da Serra Azul, além de outras atividades de cunho social.

Sendo um grupo formado de pessoas de baixa renda, não possuem receitas financeiras para custear suas atividades e por isso, solicitam o apoio das autoridades municipais.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Barra do Garças-MT., em 16 de fevereiro de 2009.


[Handwritten Signature]
ANTONIA JACOB BARBOSA
Vereadora - PR

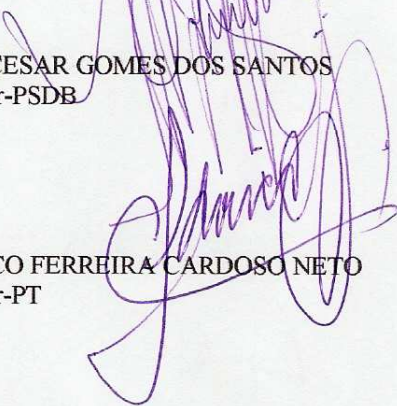
[Handwritten Signature]
ANDRÉIA SANTOS DE ALMEIDA SOARES
Vereadora-PR

[Handwritten Signature]
CARLOS JOSÉ SAVIO DE CARVALHO
Vereador - PDT

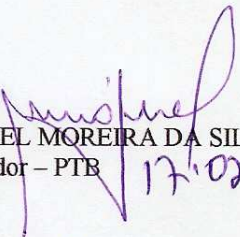
[Handwritten Signature]
CELSON JOSÉ DA SILVA SOUSA
Vereador-PV

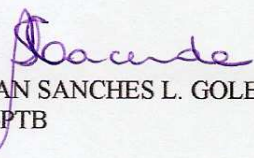
Continuação da INDICAÇÃO N.º 075 /2009.

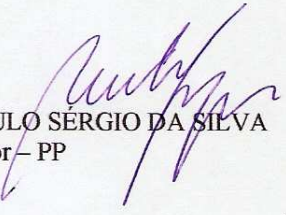

JOÃO CARLOS SOUSA ABREU
Vereador-PR


JULIO CESAR GOMES DOS SANTOS
Vereador-PSDB


ODORICO FERREIRA CARDOSO NETO
Vereador-PT


MIGUEL MOREIRA DA SILVA
Vereador - PTB


Dra. MIRIAN SANCHES L. GOLEMBIOUSKI
Vereadora-PTB


Dr. PAULO SÉRGIO DA SILVA
Vereador - PP

*Indicação
10 Variadas*

**ESTADO DE MATO GROSSO
BARRA DO GARÇAS-MT**

**“A ARTE RESGATANDO A
CULTURA” GRUPO
TEATRAL RENASCER**

BARRA DO GARÇAS, MT

**“A ARTE RESGATANDO A
CULTURA” GRUPO TEATRAL
RENASCER**

Responsáveis pelo o **GRUPO TEATRAL RENASCER**

HÉLLEN PEREIRA LUZ

JOSÉ FERREIRA DE SOUZA

VANICREI APARECIDO CARVALHO

Telefone 9221-9297

BARRA DO GARÇAS, MT

SUMÁRIO

1.	APRESENTAÇÃO.....	04
2.	CRONOGRAMA.....	05
3.	JUSTIFICATIVA.....	06
4.	METAS.....	08
5.	OBJETIVO GERAL.....	09
6.	OBJETIVO ESPECÍFICO.....	09
7.	DISCRIMINAÇÃO DE CONTRA PARTIDA.....	10
8.	ANEXAS FOTOGRAFIAS ORÇAMENTO DE MATERIAL.....	11

APRESENTAÇÃO

O grupo teatral renascer nasceu no movimento jovem católico – JCA da Diocese de Barra do garças, o grupo existe desde 1987 e tem-se utilizado dessa arte como meio de propiciar a população local e de cidades vizinhas, a apresentação de peças com temáticas religiosas que contribuem com a reflexão espiritual, o avivamento da fé e a formação saudável de crianças, adolescente e jovens. Esse projeto tem por objetivo a construção de sociedade mais justa onde o jovem possa viver suas experiências com sucesso e responsabilidade uma vez que encenaremos as peças, Paixão de Jesus Cristo, Dona Maria da Fé, O filho Pródigo, Arruído e Nascimento de Jesus, de janeiro de 2009 a dezembro de 2009. O projeto visa também buscar recursos necessários para a encenação das peças acima citadas em locais públicos da cidade de Barra do Garças e assim contribuir para o turismo local.

CRONOGRAMA

Período de execução : janeiro á dezembro de cada ano.

Local de execução : Barra do Garças M.T.

Proponente: Coordenação de grupo de Jovens denominado Grupo teatral Renascer de Barra do Garças.

Responsáveis:

*Vanicrei Aparecido Carvalho. CPF 570675381-49

End. Rua 27. Nº. 1281 Jd. Pitaluga.

*José Ferreira Souza CPF 424282031-34

End. Rua 18/ General Carneiro. N. 831 Bairro Serrinha.

* Hellen Pereira Luz. CPF 705779941-15

End. Rua 27 n° 1281 Jd. Pitaluga

Identificação do projeto

___ Apresentação de quatro (05) peças teatrais focadas nos ensinamentos religiosos.

JUSTIFICATIVA

O grupo teatral denominado Renascer, originou-se por iniciativa do grupo de jovens J.C.A da paróquia Nossa Senhora Auxiliadora da diocese local.

Desde o início a mobilização dos participantes do grupo vem sendo feitas através dos movimentos jovens da igreja católica. Porém, vem atraindo a atenção de adolescentes e jovens que estão nas ruas e não tem vínculos com a religião.

Há exatamente 19 anos atrás o grupo fez sua primeira apresentação com a peça "O Nascimento de Jesus", em 1987. Após três anos, 1990, apesar das dificuldades conseguiu realizar um antigo desejo, encenar a peça "Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo". Nesse ano, aconteceu no pátio da Escola Municipal Francisco Antonio Marcucci, na vila Santo Antonio ao lado da Paróquia Nossa Senhora Auxiliadora.

Em 1994, contando com o apoio do Historiador Valdo Varjão, na doação de vestes, encenamos na semana Santa com elenco 65 pessoas a peça "Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo". Dessa vez, conforme o desejo do grupo no alto da Serra Azul. Esta apresentação, atraiu a atenção do enorme fluxo de pessoas que, em romaria, sobe tradicionalmente, neste dia, todos os anos, as escadarias do Cristo, com o intuito de pagar promessas, agradecimento pelas graças recebidas e aqueles que vão por "farra" mesmo.

Após esta primeira experiência de grande aceitação pública a apresentação dessa peça passou a acontecer regularmente. E, naturalmente hoje compõe a agenda turística de Barra do Garças, no período da Semana Santa.

Mesmo significando concretamente uma atividade de valor turístico, o grupo mantém essas apresentações praticamente pela boa vontade e esforço próprio dos integrantes do grupo. O apoio do poder administrativo veio há mais ou menos 10 anos atrás quando a prefeitura doou-nos madeirite e 30 vestimentas. A SEMA vem colaborando com transporte e a delimitação do espaço a ser usado no Parque Estadual da Serra Azul.

Apesar das limitações impostas pelas condições financeiras do grupo, cujos participantes são pessoas de baixa renda. Sabemos que a experiência

com a arte teatral revela um importante canal de apoio a formação saudável de adolescentes e jovens especialmente aqueles em situação de risco social, sem contar que é uma atividade cultural voltada para os ensinamentos cristãos.

Sabemos o quanto a população de Barra do Garças é carente nestes três aspectos de sua vida social. É uma cidade com forte apelo turístico e intensa vida noturna com todos os agravantes e consequência negativa da sociedade moderna, uso e tráfico de entorpecentes e valores Moraes, éticos, fraternos, sendo substituídos pela filosofia do “querem se dar bem” ou “levar vantagem” independente do que isto pode acarretar a si ou ao próximo.

METAS

O grupo teatral renascer se propõe a realizar cinco apresentações publicas com as seguintes metas:

___ Envolver diretamente 160 participantes no elenco das peças, assim distribuídos.

*Nascimento de Jesus; apresentação envolvendo 20 participantes para um público em torno de 700 expectadores.

*Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo; em duas apresentações envolvendo 70 participantes, para um publico em torno de 2400 pessoas (dois mil quatrocentos) expectadores.

*Filho Pródigo, uma apresentação envolvendo 25 participantes com publico expectador em torno de 700 pessoas.

*Dona Maria da Fé; uma apresentação envolvendo 25 participantes com público expectador de 700 pessoas.

*Arruído; uma apresentação envolvendo 15 participantes com público expectador de 700 pessoas.

OBJETIVO GERAL

Contribuir com a ampliação e avivamento do sentimento de reflexão e devoção cristã bem como com a formação saudável da juventude barra-garcense, especialmente daqueles que vivem em situação de risco social.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Encenar e apresentar em sessões públicas as peças teatrais de cunho religioso;
- Apresentar as peças em locais públicos de maior concentração de pessoas, sendo que a peça Paixão, Morte e Ressurreição de Cristo serão feitas no alto da Serra Azul conforme o que tradicionalmente vem sendo feito anualmente na Sexta Feira Santa;
- Mobilizar e realizar encontros semanais para reflexão e debates de temática das peças e projeções de vídeos;
- Envolver nos serviços de apoio, na preparação e encenações públicas em torno de 30 pessoas entre pré-adolescentes, adolescentes, jovens e adultos dispostos a participar;
- Encaminhar jovens, adolescentes e familiares para atendimento assistencial através das pastorais de família e juventude.
- Envolver os meios de comunicação local na divulgação das apresentações públicas das peças e atividades desenvolvidas pela Diocese e Paróquias locais;

- Realizar paralelamente, campanhas de Fraternidade, Natal sem Fome, e temáticas escolhidas pela igreja católica para 2006;
- Dar continuidade a tradição religiosa da apresentação da peça Paixão, Morte e ressurreição de Cristo, na sexta-feira Santa, no alto da Serra Azul;

DISCRIMINAÇÃO ORÇAMENTARIA POR ELEMENTO DE DISPENSA

Elemento de dispensa	Concedente	Proponente	Total
Material permanente	2.679,77	—	2.679,77
Material de consumo	4.000,00	2.515,00	1.485,00
Serviços de terceiros	3.500,00	1.800,00	1.700,00
Total geral	10.179,77	4.315,00	5.864,77

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

O projeto “**A ARTE RESGATANDO A CULTURA**” é norteado pela filosofia religiosa dos ensinamentos cristãos. Isso tanto na perspectiva da atuação junto a criança, o adolescente e o jovem diretamente envolvidos na produção e apresentações artísticas quanto nas características das peças propostas. Nascimento de Jesus Cristo, no Natal; Paixão, Morte e Ressurreição de Jesus Cristo, na sexta-feira Santa; Dona Maria da Fé em maio Filho pródigo em agosto; Arruído em outubro.

No que se refere à mobilização e envolvimento direto infanto-juvenil, o grupo teatral Renascer, após reunião interna de organização, planejamento de atividades e delegação de competências propõe-se:

Contatar crianças, adolescentes e jovens que, na apresentação da peça que tradicionalmente vem sendo encenada na Semana Santa, revelaram interesse em participar;

Selecionar de acordo com critérios estabelecidos no projeto; estar em situação de risco (na rua, família desestruturada, menor de idade, ausentando-se na frequência escolar, problemas de comportamento e outros que o grupo julgar necessário o auxílio).

Realizar um contato com a família ou responsável para obter autorização e apoio no processo de acompanhamento, assistência e envolvimento do trabalho com a criança, adolescente e ou jovem;

Cadastrá-lo em alguma das atividades do projeto, levando em conta a idade, disponibilidade e demonstração de habilidade artística e posteriormente de cooperação e responsabilidade.

Solicitar o apoio de pastoral da família na orientação, acompanhamento e assistência desses menores e família.

Realizar com os participantes reuniões semanais de ensaios, reflexão dos ensinamentos abordados nas peças, projeção de vídeos visando aperfeiçoamento na produção e apresentação de artigos a serem usados nas apresentações.

Avaliar após as apresentações, o desempenho individual e grupal e no final do projeto, pontos positivos, negativos, e o que mudou na vida de cada um.

No que se referem as apresentações das peças, o grupo propõe-se:

Realizar contatos com os meios de comunicação local, bispo, párocos e coordenadores de pastorais para ampla divulgação das apresentações públicas e promover reflexões acerca dos ensinamentos abordados.

Solicitar dos órgãos, instituições públicas como:

SEMA, Corpo de Bombeiros, CEMAT, Prefeitura, Câmara de Vereadores, Polícia Militar, apoio na organização e apresentação pública das peças.