



Barra do Garças
Estado de Mato Grosso

APROVADO POR UNANIMIDADE
Em sessão de **02 MAR. 2015**

 Ano 2015 Poder Legislativo Municipal <i>Plenário das Deliberações</i>		
Protocolo N.º124, Liv. 24, Fls. ____ Em 02/03/2015. às 13:05hs. Assinatura do Funcionário	<input type="checkbox"/> Projeto de Lei <input type="checkbox"/> Projeto de Decreto do Legislativo <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução <input type="checkbox"/> Requerimento <input checked="" type="checkbox"/> Indicação <input type="checkbox"/> Moção de <input type="checkbox"/> Emenda	Nº.089/2015

Autor: **Vereador VALDEMIR BENEDITO BARBOSA – PSD e outros**

Senhor Presidente:

Indicamos à Mesa, após cumprimento das formalidades regimentais e deliberação do Plenário, seja enviado expediente ao Prefeito Municipal, solicitando ajuda de custo, na ordem de **mil reais** mensais, para o desenvolvimento do Projeto “Uma Estrela no Coração de Mato Grosso”, através da Associação Educativa Agostini – Centro Educativo Imaculada Conceição, bairro Vila Maria, nesta cidade.

Trata de um projeto voltado ao público jovem, que atenderá crianças e adolescentes, visando conscientizar sobre a importância de uma boa alimentação, como fundamento para uma vida saudável, uma vez que cotidianamente são ingeridos produtos industrializados e com alta adesão de conservantes que em alguns casos substituem refeições principais. Visa ainda possibilitar aos jovens, participantes do projeto, através de oficinas socioeducativas, mudanças de hábitos alimentares, visto seu processo de desenvolvimento biopsicossocial, a fim de alcançar uma vida equilibrada e de qualidade.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Barra do Garças-MT., 02 de março de 2015.

AILTON ALVES TEIXEIRA
Vereador-PSD

CELSON JOSÉ DA SILVA SOUSA
Vereador-PV

Dr. GERALMINO ALVES R. NETO
Vereador-PSD

Dr. JOÃO RODRIGUES DE SOUZA
Vereador-PSB

JOSÉ MARIA ALVES FILHO
Vereador-PTB

MARIA JOSÉ DE CARVALHO
Vereadora-PP

ODORICO FERREIRA CARDOSO NETO
Vereador-PT

Dr. PAULO SÉRGIO DA SILVA
Vereador-PP

VALDEI LEITE GUIMARÃES
Vereador-PSB

JULIO CESAR GOMES DOS SANTOS
Vereador-PSDB

MIGUEL MOREIRA DA SILVA
Vereador-PSD

Dr. PAULO CESAR RAYE DE AGUIAR
Vereador-PROS

JOÃO JOSÉ DOS SANTOS FILHO
Vereador-PMDB

VALDEMIR BENEDITO BARBOSA
Vereador-PSD

WELITON ANDRADE DA SILVA
Vereador-PMDB

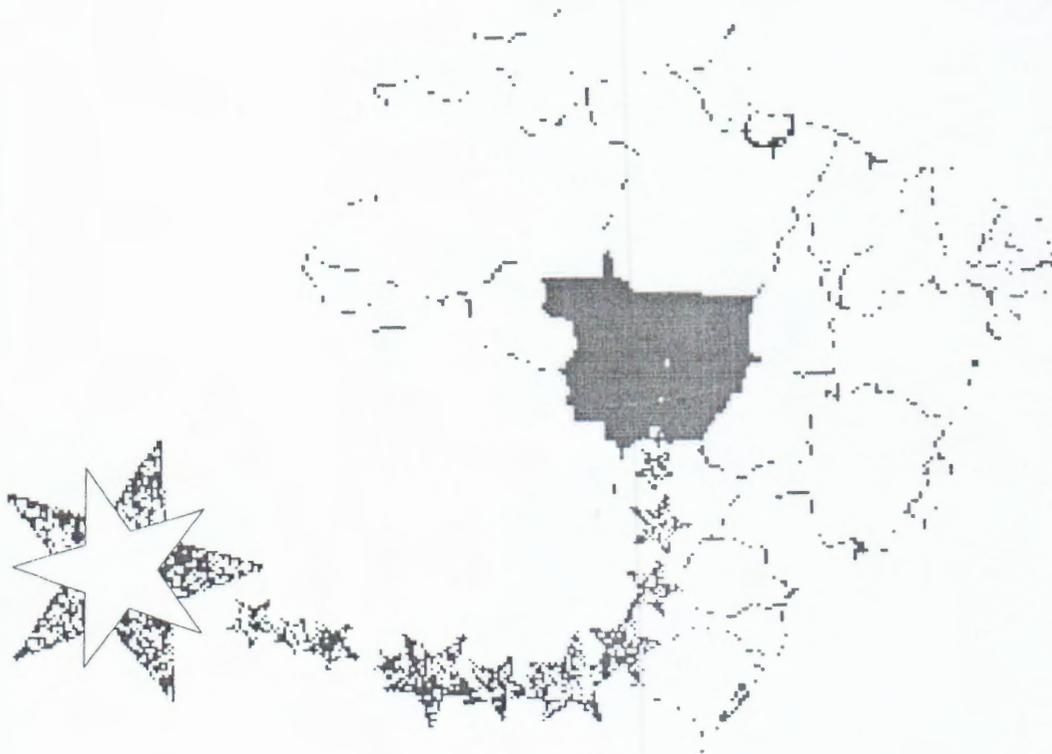
PROJETO
Uma estrela no coração do Mato grosso a

Oficina de Arte culinária

“Cozinhar bem para viver com saúde”

Indicadas ao
Prefeito para
doar 3.000,00 mês
Creche da Vila
Maria.

Ver. CmT. Barbosa
e
Vereadores



Associação Educativa Agostini
Centro Educativo Imaculada Conceição

VILA MARIA BARRA DO GARÇAS

PROJETO Uma estrela no coração do Mato grosso

Oficina de Arte Culinária

1. IDENTIFICAÇÃO DA OFICINA:

Nome: "Cozinhar bem para viver com saúde".

Local em que é desenvolvida: Centro Educativo Imaculada Conceição- CEIC

Dia da semana/horários: Quinta-feira das 14hs às 17: 00hs

Monitor responsável/formação: LUIZA BORDIGNON Ensino Médio completo, técnico de enfermagem.

2. ORGANIZAÇÕES ENVOLVIDAS PARA A VIABILIZAÇÃO DA OFICINA

Associação Educativa Agostini (AEA) – Entidade responsável

Centro Educativo Imaculada Conceição (CEIC) – Entidade proponente

3. PÚBLICO ALVO

Crianças e Adolescentes moradores do Bairro de Vila Maria em situação de vulnerabilidades ou risco social.

4. QUANTIDADE DE BENEFICIÁRIOS

Aproximadamente quinze (15) crianças e adolescentes.

5. DURAÇÃO DA OFICINA

De agosto a dezembro de 2014.

6. JUSTIFICATIVA

Mais do que vivenciar a prática culinária por meio de atividades, o Projeto **Oficina de Arte Culinária** visa conscientizar as crianças e adolescentes moradoras do bairro Vila Maria, sobre a importância de uma boa alimentação, como fundamento para uma vida saudável, uma vez que cotidianamente são ingeridos produtos industrializados e com alta adesão de conservantes que em alguns casos substituem refeições

principais. A higienização dos produtos consumidos, dos utensílios de cozinha e do sujeito que prepara o alimento é imprescindível de ser abordado, pois implica diretamente nas relações diárias e busca por saúde alimentar plena.

Neste sentido, a oficina justifica-se pelo desejo de realizar um trabalho através da experiência teórica e prática de cozinhar, como alternativa a utilização correta dos alimentos, seus nutrientes e vitaminas essenciais para uma vida saudável, objetivando a reeducação alimentar, fomentando o reaproveitamento de alimentos e a transformação do paladar dos participantes.

7. OBJETIVOS

Objetivo geral

Possibilitar as crianças e adolescentes participantes do projeto através de oficinas socioeducativas, mudança de hábitos alimentares, visto seu processo de desenvolvimento biopsicossocial, afim de alcançar uma vida saudável e com qualidade.

Objetivos específicos

- Propiciar aos participantes do projeto conhecimentos para o preparo de uma alimentação saudável, ampliando o paladar através da degustação;
- Possibilitar através da alimentação saudável uma melhoria da autoestima das crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade participantes do projeto;
- Trabalhar em equipe, favorecendo o estabelecimento de laços coletivos e comunitários;

8. METODOLOGIA

A metodologia a ser utilizada para execução do projeto parte da experimentação teórico-prática. A comunicação, o diálogo e a escuta também são primordiais no decorrer do processo. No início de cada oficina serão selecionados os alimentos a serem utilizados de acordo com planejamento prévio. A importância da higiene, tanto na limpeza e conservação dos alimentos e objetos a serem utilizados no preparo, como a higienização das mãos e outros cuidados que se fazem necessários ao cozinheiro.

9. PLANEJANDO A OFICINA DE CULINÁRIA

O planejamento da oficina de culinária pode ser readaptado de acordo com a necessidade durante o processo de aplicação das atividades e público alvo. Entende-se como de suma importância para registro das ações à elaboração de instrumentos de acompanhamento da oficina.

A lista de compras de gêneros alimentícios, de equipamentos, utensílios e materiais de apoio (limpeza, higiene pessoal.etc.) deve ser previamente organizada. A Ficha de registro das receitas, roteiro de observação (comentários, alimentos valorizados e/ou com baixa aceitação) também deverá ser construído durante o decorrer das ações.

Como processo de auto avaliação serão realizadas rodas de conversas e materiais escritos de acompanhando individual e coletivo.

10. MATERIAIS A SEREM UTILIZADOS:

Fogão, mesa, geladeira, talheres, pratos, formas, panelas, liquidificador, batedeira, alimentos diversos no preparo das receitas dentre outros materiais que entenda-se necessário para o alcance dos objetivos propostos.

ATIVIDADES	AGOS	SET	OUT	NOV	DEZ
Planejamento inicial	x				
Organização do material	X	X	X	X	X
Processo seletivo: avaliação da ficha socioeconômica	X				
Reunião com os beneficiários		X		X	
Desenvolvimento da oficina - início	X	X	X	X	X
Monitoramento	X	X	X	X	X
Avaliação		X			X
Apresentação para a comunidade		X			X

Conclusão da oficina					X
----------------------	--	--	--	--	---

Produtos	QUANTIDADE	CUSTO UNITARIO
----------	------------	----------------

ALIMENTOS BÁSICOS

Descrição	Quantidade	Valor unitário RS	Valor total R\$
Farinha	15 kg	3,79	56,85
Açúcar	10 kg	3,00	30,00
Feijão	2 kg	5,00	5,00
Arroz	5 kg	5,00	5,00
Massa	3 kg	2,20	6,60
Vinagre	Um	1,80	1,80
Fermento	Um	10,00	10,00
Royal	Um	5,59	5,59
Chocolate	500g	3,78	3,78
Farinha madioca	500g	8,90	8,90
Carne	10kg	8,00	80
Monitor (5 meses)	Mensal	200,00	1000,00
Outros gastos (quais?)	Tocas, avental, material de limpeza.	300	300,00
Total			1.513,51

11. AVALIAÇÃO DA OFICINA: “Cozinhar bem para viver com saúde”.

FARINHA	15KG	R\$ 3.70 (55.50)
ACUÇAR	10KG	R\$ 3.59 (36,90)
FEIJÃO	2KG	R\$ 3.50
ARROZ	5KG	R\$ 12
MASSA	3KG	R\$ 2.50
VINAGRE	UM	R\$ 5
FERMENTO	UM	R\$ 2.
ROYAL	UM	R\$ 3
CHOCOLATE	500G	R\$ 6
FARINHA DE MANDIOCA	500G	R\$ 5
OLEO	UM	R\$ 4
SAL	UM	R\$ 1.10
OUTROS		R\$ 100
MONITOR		R\$ 200(MENSAL)
TOTALPARCIAL		R\$ 1.236.50
TOTAL DA OFICINA		

SUPERMERCADO NILO

SUPERMERCADO MENDONÇA.

Produtos	Quantidade	Custo unitário
Farinha	15 kg	R\$ 3.79(56.85)
Açúcar	10 kg	R\$ 3 (30)
Feijão	2 kg	R\$ 5
Arroz	5 kg	R\$ 5
Massa	3 kg	R\$ 2.20 (6.60)
Vinagre	Um	R\$ 1.80
Fermento	Um	R\$ 10
Royal	Um	R\$ 5.59
Chocolate	500g	R\$ 3.78
Farinha	500g	R\$ 8.90
Outros gastos		R\$ 110
nonitor		R\$ 200 (MESAL)
Total parcial		R\$ 1.243,52
Total da oficina		R\$

MARCENARIA MUNDO DOS PÃES

Produtos	QUANTIDADE	CUSTO UNITARIO
FARINHA	15KG	R\$ 3.60 (54)
ACUÇAR	10KG	R\$ 3.40 (34)
FEIJÃO	2KG	R\$ 2.80
ARROZ	5KG	R\$10
MASSA	3KG	R\$ 2 (6)
VINAGRE	UM	R\$ 2.50

FERMENTO	UM	R\$ 1.50
ROYAL	UM	R\$ 2.40
CHOCOLATE	500G	R\$ 2.45
FARINHA DE MANDIOCA	500G	R\$ 4.70
OLEO	UM	R\$ 3.25
SAL	UM	R\$ 1
OUTROS		100
MONITOR		200(MESAL)
TOTALPARCIAL		1.224.65
TOTAL DA OFICINA		

Total parcial		R\$1.632.99
---------------	--	-------------

PRESTAÇÃO DE CONTAS DA OFICINA DE ARTE CULINÁRIA

1. DESCRIÇÃO DAS DESPESAS

Este documento certifica que a importância de R\$ _____
(escrever por extenso), transferida da _____ a _____, na cidade
de _____, foi utilizada conforme o projeto
apresentado.

A Prestação de contas, EM ANEXO, é composta de uma lista de despesas,
acompanhadas de todos os recibos e/ou notas fiscais – cópias xerografadas que
comprovam os gastos conforme os orçamentos.

A despesa foi de R\$ _____ (escrever por extenso), sendo R\$
_____ (escrever por extenso) proveniente da
_____ e R\$ _____ (escrever por extenso) de
contrapartida da _____, tendo sido os fundos transferidos pela
_____ todos utilizados.

	BENS ADQUIRIDOS	VALOR		CONTRAPARTIDA
		CORRENTE	INVESTIMENTO	
01				
02				
03				

3. ANEXOS DAS NOTAS, RECIBOS... NA ORDEM CRONOLÓGICA DAS DATAS
DAS COMPRAS

Assinatura do responsável pela entidade

PROJETO BODADO VAGONITE

Uma estrela no coração do Mato grosso

- **Identificação da Oficina de vagonite**
- Nome: **vagonite** MÃOS TALENTOSAS
Local em que é desenvolvida: Centro Educativo Imaculada Conceição
Dia da semana/horários: Segunda-feira das 14: 00hs às 16: 00hs
Monitora responsável/formação: Tania Maria de oliveira/ Ensino Médio.
- **Organizações envolvidas para a viabilização da oficina**
Associação Educativa Agostini (AEA) – Entidade responsável
Centro Educativo Imaculada Conceição (CEIC) – Entidade proponente
- **Público alvo**
Jovens e adolescentes e moradores do Bairro de Vila Maria em situação de vulnerabilidades ou risco social.
- **Quantidade de beneficiários**
15 beneficiados

Justificativa

o projeto **vagonite**” MÃOS TALENTOSAS, Ajudará a cada criança e adolescente a se sentir útil levantar seu auto estima saído dos meios de risco que se encontram se tornando bons cidadão brasileiros. A oficina **“vagonite** “MÃOS TALENTOSAS através desta oficina sem dúvida ajudará as crianças e adolescentes comunidade de Vila Maria, a sair dos ambientes que vivem como: violência maus tratos a abusos assim propiciando aos mesmos a criação de novas opções de vida e condições de superação das dificuldades, Porém, a vida traz consigo muitas mudanças, e assim pude executar análises mais precisas e profundas do mundo em que vivemos, em seus mínimos detalhes. Assim, enxerguei nessa forma em particular, uma maneira interessante de exteriorizar sentimentos próprios da minha pessoa. Alegria, formações de novos valores, mudanças de comportamento desenvolvendo a personalidade e possibilitando formas diferenciadas de reflexão e ação.

Objetivos específicos:

Descobrir e desenvolver as habilidades e dons na arte de bordar. Acreditar que tem outros dons que poderão ser desenvolvidos durante a oficina; Levantar a alta-estima; Criar algo novo na arte de bordar; Crescer na atenção e na convivência em grupo. “Somos Todos Artistas”: tem por objetivo específico estimular a imaginação criada pela criança e adolescentes,

;

-

- **Objetivo geral**

A oficina tem como objetivo despertar as jovens e adolescentes e suas famílias habilidades manuais, fazendo com que ao realizar estes trabalhos ajudando sua própria família organização e respeito com os colegas e professores, auxiliando também a melhorar coordenação motora das mesmas

Criar situações favoráveis que fortaleçam os vínculos familiares fragilizados pelas situações de vulnerabilidade social, para que os adolescentes e jovens.

- **Objetivos específicos** Preparar as crianças e adolescentes individualmente e ou em grupo de acordo com a necessidade de cada um; Incentivar a criança adolescente e realizar as atividades relacionadas à bordado como a criar seus próprios trabalhos. Desenvolver a responsabilidade, o senso crítico e o compromisso com suas atividades habilidades para a realização das atividades com iniciativa, capricho e dedicação. Além das atividades relacionadas com o bordado de vagonite são atividades que englobam as regras básicas de convívio, autonomia individual, familiar e social, com o objetivo de proporcionar uma melhor qualidade de vida da criança e adolescente favorecendo assim o exercício de sua cidadania. Elevando assim sua auto estima,

Metodologia

Desenvolver atividades elevando assim sua auto estima, Promover elas , a través do manuseio das mãos com a agulha tecidos, a mão livre, molde vasado, combinando as cores decorações bem criativas, Ensinar as cores primárias e suas combinações secundárias e terciárias, reforçando-as em todos os momentos possíveis e criativos conforme o desenho.

* jogos de cozinha,

*tapete. Toalha

* roupa infantil.

* revistas

* criando novos motivos e confeccionando tiras bordadas

para panos de pratos e outros trabalhos em desenhos para o bordado com suas cores . etc...

Cronograma:

ATIVIDADES	A	S	O	N	D
Planejamento inicial					
Organização do material	X	X	X	X	X
Processo seletivo: avaliação da ficha socioeconômica	X			X	
Reunião com os beneficiários		X		X	
Desenvolvimento da oficina - início	X	X	X	X	X
Monitoramento	X	X	X	X	X
Avaliação		X			X
Apresentação para a comunidade		X			X
Conclusão da oficina					X

PROJETO

“Uma estrela no coração do Mato Grosso”

PLANO DE TRABALHO DA OFICINA DE MÚSICA

1. Identificação da Oficina

Nome: Música “Uma estrela no coração do Mato Grosso”

Local em que é desenvolvida: Centro Educativo Imaculada Conceição - CEIC

Dia da semana/horários: Segunda-feira das 16h às 18h

Monitor responsável/formação: Leonardo Oliveira de Aquino/ Ensino Superior

Completo - Educação Física (Licenciatura e Bacharelado)

2. Organizações envolvidas para a viabilização da oficina

Instituição responsável - Associação Educativa Agostini (AEA)

Instituição proponente - Centro Educativo Imaculada Conceição (CEIC)

3. Público alvo

Adolescentes e jovens moradores do Bairro Vila Maria de em situação de risco e vulnerabilidade econômica e social.

4. Quantidade de beneficiários

30 participantes

5. Justificativa da oficina

A oficina de música desenvolvida no Projeto "Uma estrela no coração do Mato Grosso", visa promover a cidadania, a inclusão social e desenvolvimento integral de jovens e adolescentes através de atividades artísticas e culturais, valorizando suas potencialidades, levando em consideração os recursos humanos disponíveis, tais como professores, voluntários entre outros.

Partindo da Constituição Federal de 1988, Art. 6º: "São direitos sociais a educação, a saúde, a alimentação, o trabalho, a moradia, o lazer, a segurança, a previdência social, a proteção à maternidade e à infância, a assistência aos desamparados, na forma desta Constituição". Neste sentido, o CEIC, filial da Associação Educativa Agostini, oferece aos moradores atividades musicais de incentivo à cultura, a arte e ao lazer de jovens e adolescentes, proporcionando espaços de promoção e desenvolvimento de práticas que potencializem as expressões artísticas e culturais em suas diversas manifestações, oportunizando ações que contribuam com a formação do indivíduo, despertando habilidades psicomotoras, rítmicas e atividades de integração e socialização social e comunitária.

Desta forma, podemos afirmar que a música deve estar presente em nossas vidas, enquanto uma forma de lazer que contribui para a melhoria da qualidade de vida. É preciso criar condições para que estas ações aconteçam, pois contribuem para o desenvolvimento da criação, da força comunicativa, das expressões, da sonoridade instigante, ou seja, da produção que busca um novo sentido para a vida.

6. Objetivo geral

Contribuir para o desenvolvimento de adolescentes e jovens, que se encontram em situação de risco e vulnerabilidade econômica e social, através do incentivo a música como forma de proporcionar melhoria na qualidade de vida dos envolvidos;

Objetivos específicos

- Proporcionar espaços de reflexão e sensibilização através das letras de música, interligando o cotidiano dos jovens, visando promover seu empoderamento e autonomia;

- Desenvolver a consciência do trabalho coletivo, no intuito de fortalecer os vínculos comunitários;
- Realizar apresentações musicais fomentando a participação dos indivíduos sociais que fazem parte do projeto, com vistas a incentivar a socialização, despertando habilidades psicomotoras e rítmicas.
- Fortalecer o senso crítico, valores positivos, inserindo-os nas políticas públicas e programas locais e a nível de governo, buscando minimizar os riscos sociais em que estes estão submetidos;

7. Metodologia

A metodologia para execução do projeto parte do planejamento das ações, no intuito de alcançar os objetivos propostos pela oficina.

A utilização da leitura como instrumento de ensino, prioriza o estudo e execução (prática) dos instrumentos, possibilitando que os participantes da oficina fixem a forma de tocar cada estilo musical proporcionando em contrapartida, o exercício de tocar tanto sozinho, quanto em grupo.

A música é um recurso que interfere no desenvolvimento subjetivo de cada sujeito, fazendo com que este desenvolva habilidades sensoriais e fique sensível ao processo de escuta, seja em relação ao grupo social em que está inserido, seja na relação consigo mesmo.

Na busca de incentivar o potencial dos participantes, será utilizado como meio e instrumento a observação, a linguagem, o processo de reflexão sobre o desenvolvimento da ação que servirá também como monitoramento do serviço ofertado. Ao término da oficina de música será realizada avaliação.

7.1 Atividades e Organização das Ações:

- Divisão das turmas de violão e guitarra, de acordo com o nível de instrução apresentado pelos alunos, fazendo uso de recursos audiovisuais, exemplos

práticos e delineamento das atividades através dos movimentos a serem executados, com a proposta de se trabalhar os seguintes temas:

- Apreciação musical;
- Dedilhado;
- Acordes;
- Campo Harmônico;
- Músicas (de vários estilos);
- Escalas;
- Tocando em grupos;
- Formação de acordes;
- Percepção;
- Composição;

7.2 Cronograma: Introdução à música (teoria) – prática – apresentações - de marco à Dezembro de 2015.

ATIVIDADES	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Planejamento inicial	X	X									
Organização do material	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Processo seletivo: avaliação da ficha socioeconômica	X	X									
Reunião com os beneficiários		X		X		X		X		X	
Desenvolvimento da oficina - início		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Monitoramento			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avaliação				X		X		X			X
Apresentação para a comunidade				X		X		X			X
Conclusão da oficina											X

7.3. Orçamento

Segue quadro de previsão orçamentária para realização da oficina de Música

Atividade	Itens despesa	Unidade	Quantidade	Valor unitário	Valor total
Oficina de Música	Acordamento do violão	1	12	R\$12,00	R\$144,00
	Guitarra	1	4	R\$17,00	R\$ 68,00
Monitor	8h/mensal	aula	R\$ 250,00 mensal	R\$ 31,25 a hora	R\$ 2.000,00
TOTAL					R\$ 2.212,00