



Barra do Garças
Estado de Mato Grosso

APROVADO POR UNANIMIDADE
Em sessão de **27 ABR. 2015**
gm

<p> Câmara Municipal BARRA DO GARÇAS Ano 2015 Poder Legislativo Municipal <i>Plenário das Deliberações</i></p>		
<p>Protocolo N.º348, Liv. 24, Fls. ____ Em 24/04/2015. às 15:25hs.</p> <p><i>gm</i> _____ Assinatura do Funcionário</p>	<p><input type="checkbox"/> Projeto de Lei <input type="checkbox"/> Projeto de Decreto do Legislativo <input type="checkbox"/> Projeto de Resolução <input type="checkbox"/> Requerimento <input checked="" type="checkbox"/> X Indicação <input type="checkbox"/> Moção de <input type="checkbox"/> Emenda</p>	<p>Nº.254/2015</p>

Autor: Vereador Dr. GERALMINO ALVES R. NETO – PSD – Vice Presidente e outros

Senhor Presidente:

Indico à Mesa, após cumprimento das formalidades regimentais e deliberação do Plenário, seja enviado expediente ao Prefeito Municipal e solicitando ajuda de custos financeiros, para o Projeto Cultural QUADRILHA JUNINA – ABALANTES DO SERTÃO/CULTURA E TRADIÇÃO. (doc. anexo)

O referido Projeto tem sua relevância, pois resgata a cultura nordestina com a tradicional quadrilha junina estilizada, que também é tradição em nossa cidade, pelo que entendemos ser de suma importância manifestar apoio para atividades dessa natureza, ligadas às artes, folclore, cultura e turismo.

Estamos contar com a atenção do nosso Prefeito, no atendimento desse nosso pedido.

Sala das Sessões da Câmara Municipal de Barra do Garças-MT., 24 de abril de 2015.

AILTON ALVES TEIXEIRA
Vereador-PSD

CELSON JOSÉ DA SILVA SOUSA
Vereador-PV

Dr. GERALMINO ALVES R. NETO
Vereador-PSD

Dr. JOÃO RODRIGUES DE SOUZA
Vereador-PSB

Maria José de Carvalho
MARIA JOSÉ DE CARVALHO
Vereadora-PP

Miguel Moreira da Silva
MIGUEL MOREIRA DA SILVA
Vereador-PSD

Odorico Ferreira Cardoso Neto
ODORICO FERREIRA CARDOSO NETO
Vereador-PT

Dr. Paulo Cesar Raye de Aguiar
Dr. PAULO CESAR RAYE DE AGUIAR
Vereador-PROS

Dr. Paulo Sergio da Silva
Dr. PAULO SÉRGIO DA SILVA
Vereador-PP

João José dos Santos Filho
JOÃO JOSÉ DOS SANTOS FILHO
Vereador-PMDB

Valdeir Leite Guimarães
VALDEI LEITE GUIMARÃES
Vereador-PSEB

Valdemir Benedito Barbosa
VALDEMIR BENEDITO BARBOSA
Vereador-PSD

Weliton Andrade da Silva
WELITON ANDRADE DA SILVA
Vereador-PMDB

QUADRILHA JUNINA: ABALANT'S DO SERTÃO - CULTURA E TRADIÇÃO

- INTRODUÇÃO

Realizaremos um projeto cultural através da maior cultura do nordeste, que é o São João. Uma quadrilha junina estilizada que já tem a vontade e a capacidade de representar nossa cidade, Barra do Garças – MT, regional e nacionalmente nas festividades.

As Festas Juninas são uma forte tradição, na qual a promoção da cultura popular está no centro da roda. Historiadores afirmam que a festividade surgiu com este nome por acontecer durante o mês de junho. Outra versão diz que a festa tem origem em países católicos da Europa e, portanto, seria uma homenagem a São João.

Quadrilhas, fogueiras, pipocas e bandeirinhas coloridas são alguns dos elementos que ganham espaço nas ruas, cidades e escolas no mês de junho. Embora sejam comemoradas nos quatro cantos do país, é no Nordeste que as Festas Juninas ganham uma grande expressão. Em razão de longos períodos de seca na região, as festas são um momento de agradecer as raras chuvas que caem naquelas terras.

A Festa Junina chegou ao Brasil através dos portugueses, no período colonial, trazendo influência de diferentes países da Europa e da Ásia. A dança marcada, que inspirou a criação da quadrilha, teria vindo da França; a tradição de soltar fogos de artifícios, da China; a dança de fitas, da Espanha e Portugal. Estas e outras expressões culturais misturadas às culturas africanas e indígenas resultaram no que hoje conhecemos como as Festas Juninas brasileiras.



(Foto de ilustração)

- OBJETIVOS GERAIS

Integrar estudantes, professores, toda a comunidade, com alegria, amor, despertar e introduzir o valor da dança cultural em todos. Tal dança que nos oportuniza momentos incríveis como seres humanos.

O maior objetivo é manter essa tradição da dança, representar nossa cidade em festivais estaduais e nacionais. Manter viva a cultura do nordeste, a maior delas, o São João, e cada vez mais levar a população á essa tradição que percorre todas as cidades.

O projeto é pensado desde 2014, que foi criado por alunos, professores e monitores na área da dança, mas não tendo recursos, nunca foi ampliado e elaborado da forma desejada e necessária. A junina Abalant's do Sertão vem tendo uma história de desafios, o grupo está se empenhando em levar o nome de nossa cidade e poder mostrar a todos a qualidade desses jovens na arte da cultura nordestina.



(Foto de ilustração)

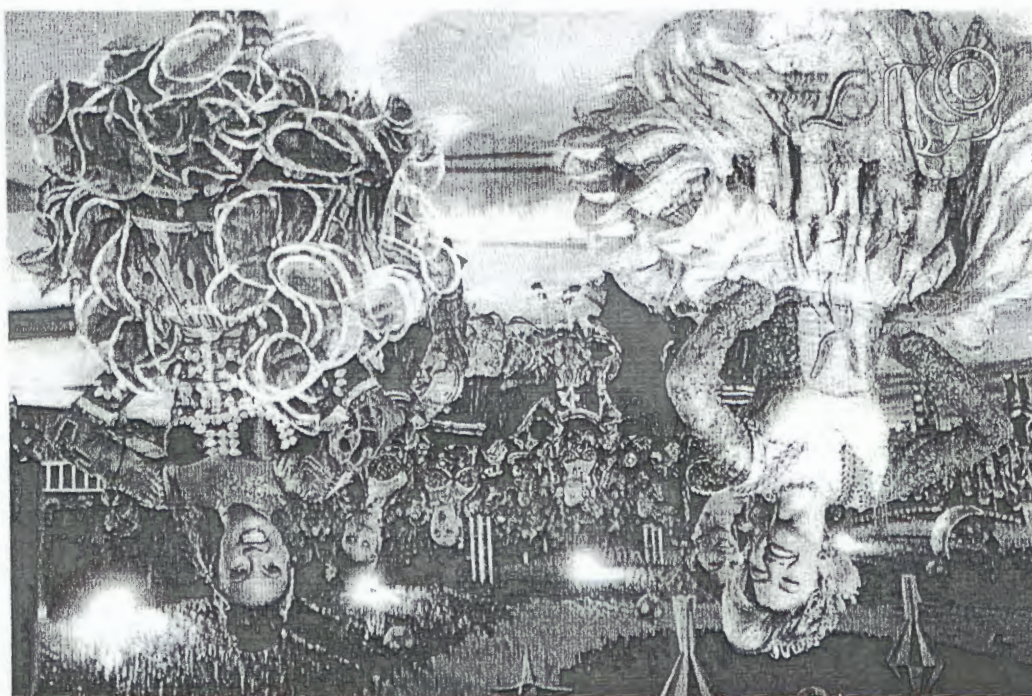
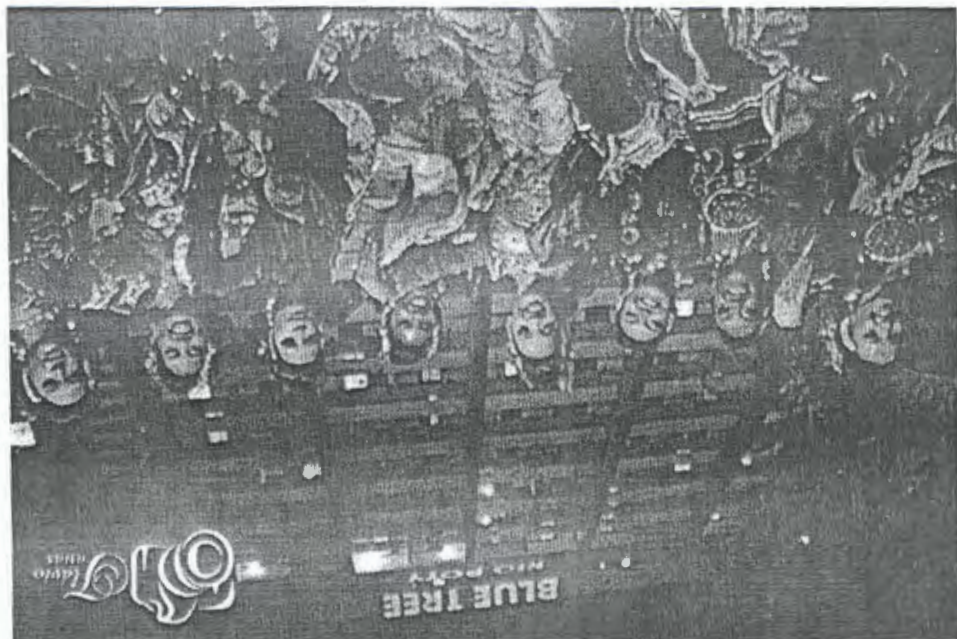
- DESCRIÇÃO

A quadrilha vem com 65 integrantes

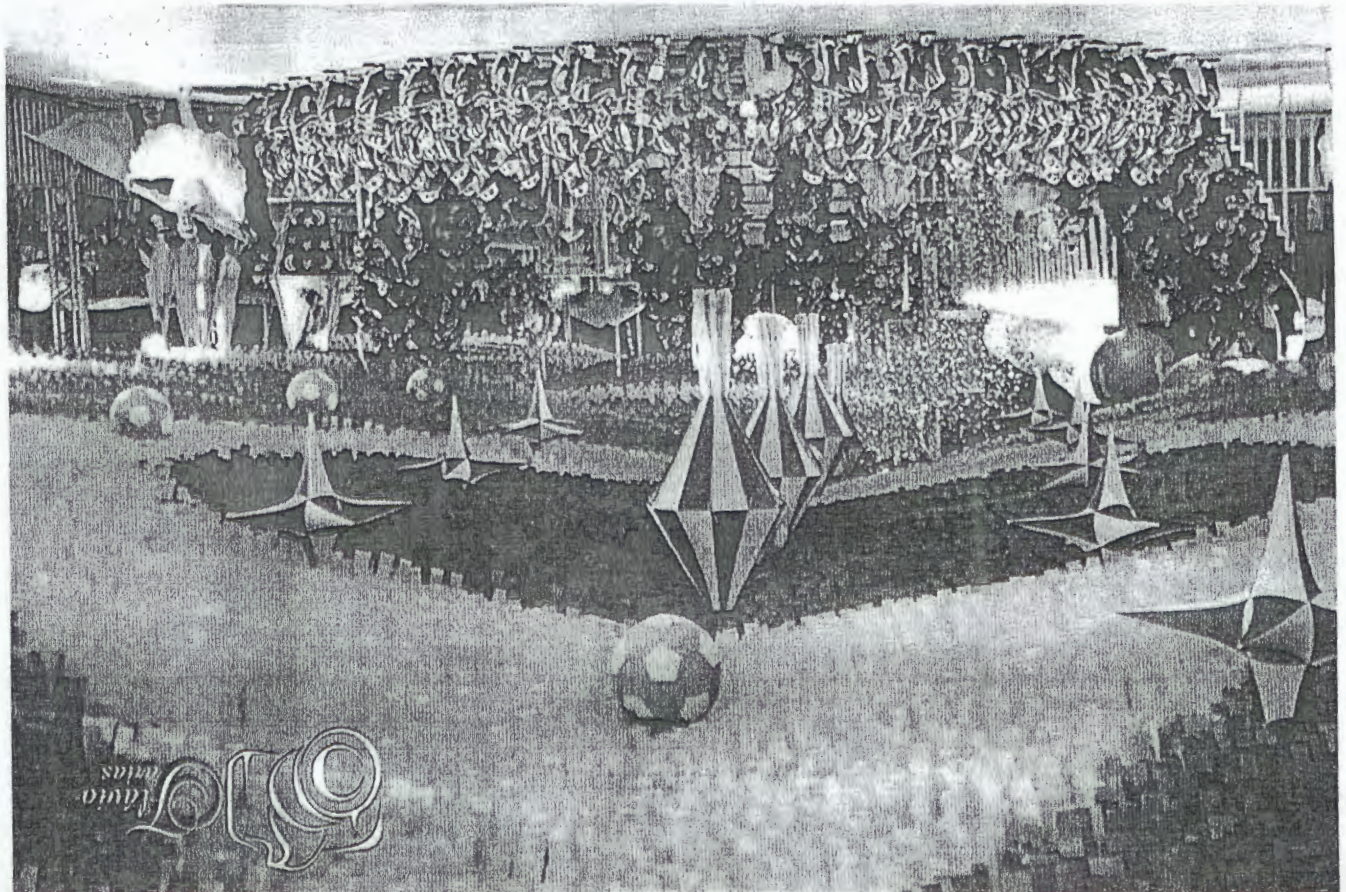
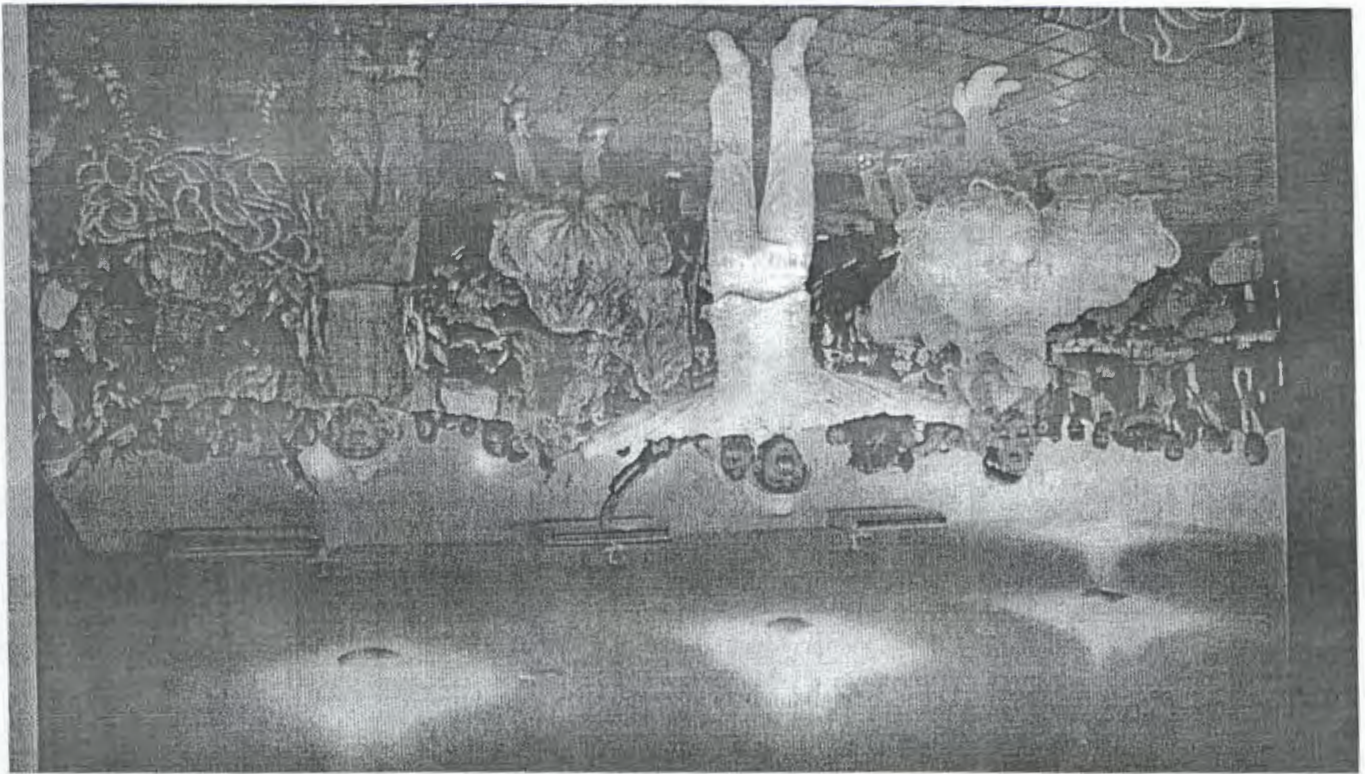
Diferente de quadrilha tradicional, a estilizada contém 65 integrantes , trabalha com um tema específico sendo que o figurino deve estar de acordo com esse tema. Trabalhamos com coreografias estilizadas em grupo também de acordo com o tema e produção referente ao mesmo.

ABALANT'S NO SERTÃO DAS MARAVILHAS

Mostrando ao público e população o que há de mais belo no nosso sertão brasileiro. A dança se desenvolve através de uma sequência de coreografias corporais, visuais e vocais propostos pelos próprios dançarinos e coreógrafo. Usando esse recurso para fazer a transição dos ambientes do sertão eles assumem, a todo tempo, o código de que estão juntos para contar uma história, sendo isto uma clara referência e uma proposital homenagem aos contadores de histórias e aos cordelistas do sertão nordestino.



Figurino a comprar



- METODOLOGIA

- Ensaio de quadrilha;
- Cantar canções típicas do tema junino;
- Simular casamento caipira;
- Pesquisas sobre o tema;
- Decoração das alegorias;
- Recortes;
- Colagem;
- Músicas;

- ORÇAMENTO

Figurino R\$ 8.000,00

Adereços, alegorias e cenário para teatro, entrada etc R\$ 5.000,00

Papelaria e transporte R\$ 2.000,00

Total R\$ 15.000,00

Os patrocínios aqui adquiridos serão de suma importância para a realização de um sonho, e as empresas e/ou empresário que contribuírem serão agradecidos com logomarcas expostas em faixas e camisas e em qualquer que seja o evento que participarmos.