



Barra do Garças  
Estado de Mato Grosso



Ano 2017

Poder Legislativo Municipal  
Plenário das Deliberações



<p><b>Protocolo</b></p> <p>N.º109, Liv. 25, Fls. ____ Em 20/02/2017.</p> <p>às 14:30hs.</p> <p> Assinatura do Funcionário</p>	<p><input type="checkbox"/> Projeto de Lei</p> <p><input type="checkbox"/> Projeto de Decreto do Legislativo</p> <p><input type="checkbox"/> Projeto de Resolução</p> <p><input type="checkbox"/> Requerimento</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> <b>Indicação</b></p> <p><input type="checkbox"/> Moção de</p> <p><input type="checkbox"/> Emenda</p>	<p>N.º.091/2017</p>
--	--	---------------------

Autor: Vereador FRANCISCO CÂNDIDO DA SILVA (Garrincha) - PV

Senhor Presidente:

Indico à Mesa, após cumprimento das formalidades regimentais e deliberação do Plenário, seja encaminhado expediente ao Prefeito Municipal, solicitando a disponibilidade de recursos, para desenvolvimento do Projeto "Bombeiro Capoeira 2017", criado pela 1ª Cia. Independente de Bombeiros Militar. (doc. anexo)

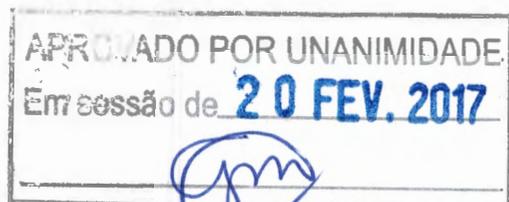
Sala das Sessões da Câmara Municipal de Barra do Garças-MT.,  
19 de fevereiro de 2017.

  
FRANCISCO CÂNDIDO DA SILVA

(Garrincha)

Vereador-PV

Membro de Comissão de Obras Públicas, Transp. Comum. e Meio Ambiente

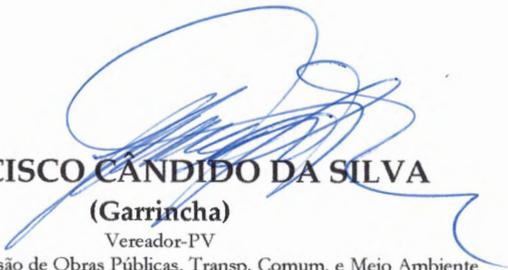


JUSTIFICATIVA

Senhor Presidente,  
Senhores Vereadores:

Como o próprio projeto preconiza como objetivo, oferecer às crianças e adolescentes, momentos de formação, desenvolvimento das habilidades e capacidades motoras e cognitivas, resgatando os valores, a memória cultural e a identidade do nosso povo, e integrando-os na sociedade, sem preconceitos, a fim de preparar o corpo e a mente para a vida.

A nosso ver, trata-se de um projeto interessante e de grande alcance social, razões pelas quais queremos merecer a atenção do Prefeito, no atendimento desse nosso pedido.



FRANCISCO CÂNDIDO DA SILVA

(Garrincha)

Vereador-PV

Membro de Comissão de Obras Públicas, Transp. Comum. e Meio Ambiente



**ESTADO DE MATO GROSSO  
SECRETARIA DE ESTADO DE SEGURANÇA PUBLICA  
CORPO DE BOMBEIROS MILITAR  
4º COMANDO REGIONAL DO CORPO DE BOMBEIROS MILITAR  
1ª COMPANHIA INDEPENDENTE DE BOMBEIROS MILITAR**

## **“PROJETO BOMBEIRO CAPOEIRA”**

**BOMCAPO - 2017**



**BARRA DO GARÇAS - MT  
JANEIRO DE 2017**



**Av. Senador Valdon Varjão, S/N - Bairro setor industrial – Barra do Garças / MT**

**CEP 78600-000 Tel: (66) 3401-8202**



**Sumário**

<b>1 HISTÓRICO DO PROJETO BOMCAPO .....</b>	<b>3</b>
<b>2 INTRODUÇÃO .....</b>	<b>4</b>
<b>3 OBJETIVOS .....</b>	<b>5</b>
<b>4 METAS .....</b>	<b>6</b>
<b>5 ABRANGÊNCIAS .....</b>	<b>6</b>
<b>6 CARACTERÍSTICAS .....</b>	<b>7</b>
<b>7 QUALIDADES PSICOLÓGICAS .....</b>	<b>8</b>
<b>8 QUALIDADES FÍSICAS .....</b>	<b>9</b>
<b>9 PLANILHA DE CUSTOS .....</b>	<b>10</b>
<b>10 CONCLUSÃO.....</b>	<b>11</b>
<b>11 CONTATOS.....</b>	<b>14</b>

# 1 HISTÓRICO DO PROJETO BOMCAPO

O projeto de **BOMBEIRO CAPOEIRA "BOMCAPO"** têm como idealizador responsável pelo projeto o 3º SGT BM Wanderson dos Santos Tavares, professor de capoeira do GRUPO ABADA-CAPOEIRA, e tem por objetivo desenvolver um trabalho social através da prática da Capoeira, para auxiliar crianças e adolescentes no desenvolvimento da disciplina, do caráter e da responsabilidade, oferecendo um complemento na sua formação pessoal.

O projeto é baseado no projeto **KARABOM**, em Rondonópolis – MT, que tem mais de 09 (nove) anos de criação, que vem obtendo sucesso no desenvolvimento do trabalho, pois neste período já passaram por esse projeto mais de 2000 alunos e alguns se destacaram em competições no Estado de Mato Grosso e em competições de Nível Nacional. Através da disciplina e do fortalecimento de atitudes positivas nos alunos, muitos se encaminharam para o mercado de trabalho, atuando como Técnicos em Informática, Técnicos em Contabilidade e até mesmo como Bombeiros ou Policiais Militares.

Fica evidenciado que a prática do karatê no projeto realizado em Rondonópolis, foi fundamental para a formação das crianças e adolescentes que participaram do projeto. Por isso o nosso desejo é colocar a capoeira como fonte de educação através da arte, que difunde nossa cultura e se preocupa com a formação biopsicossocial e intelectual do cidadão.

O Projeto **BOMBEIRO CAPOEIRA** não visa formar campeões apenas em competições, mas principalmente, auxiliar na formação do caráter e na transformação da criança e do adolescente, transformando-o num cidadão consciente da sua importância na construção de uma sociedade melhor.

A Capoeira é uma prática esportiva de contribuição para o harmonioso desenvolvimento físico, psicológico e de uma grande adaptabilidade social, seria necessário um espaço adequado para realização da prática da capoeira, a qual irá contribuir de forma imprescindível na formação de crianças e adolescentes carentes e, expandir essa prática para as escolas do Município de Barra do Garças - MT, ajudando-as na construção de sua cidadania.

A CAPOEIRA surpreende pela ação e amplitude de sua progressão, incitação, competição, superação de esforço e deste modo, favorece o enriquecimento pessoal. É um extraordinário meio de expressão e revela, por oposição, os limites de cada um, e com isso a formação do caráter através do treinamento, para que o capoeirista possa superar quaisquer obstáculos, palpáveis ou não.

Como prática desportiva a CAPOEIRA é o esporte mais completo, por envolver no seu aprendizado os princípios filosóficos, lúdicos e técnicos, com propósito de atender as diferentes faixas etárias.

## 2 INTRODUÇÃO

A última década assistiu a uma crescente popularidade da CAPOEIRA em todo o mundo. Entre os que foram atraídos por ela, encontram-se estudantes e professores universitários, artistas, homens de negócio e funcionários públicos dentre outros. A CAPOEIRA passou a ser praticado por policiais e por membros das forças armadas no Brasil e pelo mundo afora. Em muitas universidades, tornou-se disciplina obrigatória, e o número delas está aumentando a cada ano.

No mundo de hoje, valores como disciplina, respeito e companheirismo são muitas vezes deixados de lado. Pai e mãe frequentemente trabalham e às vezes, não tem condições de ajudar a construir estes valores na criança por não estarem sempre em contato com os filhos que, normalmente passam seus dias em frente de uma televisão ou em contato com companhias inadequadas. Além disso, as escolas geralmente priorizam o aspecto intelectual dando menos ênfase aos fundamentos da educação moral, cujos ensinamentos estão voltados para o comportamento disciplinar e social.

A prática da CAPOEIRA sob a orientação de instrutores qualificados trará benefícios inestimáveis para a criança, pois se ela for bem orientada e motivada, será um grande passo para se evitar o aparecimento de certos vícios como, por exemplo, o uso de drogas.

Nesse sentido, podemos dizer que a prática correta da CAPOEIRA auxilia enormemente na educação, formação e desenvolvimento da criança. Ela aprende a respeitar, prestar atenção e a se relacionar com os outros. Com relação ao aspecto físico, ela estará sempre se exercitando, o que proporcionará um melhor desenvolvimento corporal, contribuindo para uma vida saudável em todos os aspectos.

A CAPOEIRA como arte de defesa pessoal e como meio de manter e melhorar a saúde existe desde o século XVI, época em que o Brasil era colônia de Portugal. Até o ano de 1930, a prática da capoeira ficou proibida no Brasil, pois era vista como uma prática violenta e subversiva. Mas em 1930, um importante capoeirista brasileiro, "mestre Bimba", apresentou a luta para o então presidente Getúlio Vargas. O presidente gostou tanto desta arte que a transformou em esporte

nacional brasileiro. Desde esta data a CAPOEIRA vem sendo prática não só como luta, mas sim, como a arte que desenvolve todas as partes do corpo, ou seja, é o único esporte genuinamente brasileiro e o mais completo. Na atualidade essa arte brasileira vem conquistando seu espaço, onde vem se cultivado com êxito: a CAPOEIRA como Esporte.

### 3 OBJETIVOS

#### 3.1 OBJETIVO GERAL

Oferecer às crianças e adolescentes do Projeto **BOMBEIRO CAPOEIRA**, momentos de formação, desenvolvimento das habilidades e capacidades motoras e cognitivas, resgatando os valores, a memória cultural e a identidade do nosso povo, e integrando-os na sociedade, sem preconceitos, a fim de preparar o corpo e a mente para a vida.

#### 3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar o talento que existe em cada um, buscando nas pessoas aquilo que elas têm de melhor;
- Criar o nível de consciência crítica das crianças e adolescente quanto às questões sociais, tais como violência, drogas, entre outros;
- Incentivar a prática da capoeira como arte, cultura e meio de integração social, cultural e esportista;
- Expressar pensamentos e sentimentos através da criação de músicas;
- Desenvolver no praticante a espontaneidade, limite, noção espacial e temporal;
- Desenvolver a lateralidade;
- Mobilizar os esquemas mentais ativando as funções psiconeurológicas;
- Caracterizar o prazer e o esforço pessoal;
- Criar o desejo de superar a si próprio empenhando-se para aperfeiçoar cada vez mais suas habilidades e destrezas;
- Formar atitudes sociais de respeito mútuo, solidariedade, cooperação, obediência às regras, senso de responsabilidade, iniciativa pessoal e grupal.

## 4 METAS

O "PROJETO BOMBEIRO CAPOEIRA", tem como meta, no período de 06 (seis) meses, atender 200 (DUZENTAS) crianças, dentre jovens e adolescentes priorizando aqueles que se encontram em situações de risco.

Para maior abrangência desse projeto, buscaremos à colaboração dos seguintes parceiros

- Conselho Tutelar;
- Psicólogos;
- Defensoria e Promotoria;
- Odontólogo; e
- Acadêmicos de Educação Física;

## 5 ABRANGÊNCIAS

BAIRROS	SÃO JOSÉ	PALMARES	NOVO HORIZONTE	SÃO JOÃO	X	TOTAL
QUANT/ALUNOS/BAIRROS	50	50	50	50	X	200
PÚBLICO ALVO	CRIANÇAS	ADOLESCENTES	X	X	X	X
X	X	X	X	X		
FAIXA ETÁRIA	CRIANÇAS 04 A 12 ANOS	ADOLESCENTES 12 A 17 ANOS	X	X	X	200
QUANT./ALUNOS/AULAS	80	80	40	X	X	200
AULAS/DIAS	SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA	X
HORAS/AULAS	40 A 50 MIN	40 A 50 MIN	40 A 50 MIN	40 A 50 MIN	40 A 50 MIN	X

LOCAIS DE REALIZAÇÃO DAS AULAS	NAS QUADRAS POLIESPORTIVAS OU SIMILARES DE CADA BAIRRO					
AULAS/BAIRROS	SÃO JOSÉ	VILA MARIA	PALMARES	NOVO HORIZONTE	SÃO JOAO	X
	MATUTINO/VESPERTINO	MATUTINO/VESPERTINO	MATUTINO/VESPERTINO	MATUTINO/VESPERTINO	MATUTINO/VESPERTINO	X
QUANT/AULAS/DIAS	02	02	02	02	02	X

### 5.1 PÚBLICO ALVO

Crianças, adolescentes e menores infratores que se encontram matriculados na rede pública dos respectivos bairros e que estão em situação de risco;

### 5.2 ESPAÇO FÍSICO

Quadras poliesportivas e similares das escolas públicas dos respectivos bairros, bem como a quadra poliesportiva do Quartel do Corpo de Bombeiros Militar.

### 6 CARACTERÍSTICAS

A Capoeira possui características em sua prática que fisiologicamente correspondem a exercícios aeróbios e anaeróbios, resistência muscular localizada, flexibilidade, fortalecimento de tendões e ligamentos e aumento de mobilidade articular, além de diminuir os riscos de doenças cardíacas.

Na capoeira, desenvolvemos a educação dos sentidos e percepções intelectuais. Estas lições da "roda" podem ser aplicadas ao dia-a-dia do praticante para este agir com preponderância e racionalidade transformando desvios de comportamento em disciplina e autocontrole.

"O processo de conscientização quanto ao valor da capoeira já chegou a esfera governamental federal. O MEC sugere a capoeira com disciplina do Currículo da Educação Física. A própria Secretaria e Subsecretaria de Educação Física e Desporto - MEC, lança um Projeto Nacional de Capoeira, visando mobilizar as academias e círculos capoeirísticos "para

realizar um levantamento histórico, filosófico e científico em médio prazo, para identificar os Anseios da capoeira" (MEC, 1986)."

## 7 QUALIDADES PSICOLÓGICAS DESENVOLVIDAS COM A PRÁTICA DA CAPOEIRA. (VIRTUDES)

1) **Atenção** – O indivíduo que pratica esse esporte, necessariamente ganha essa qualidade, pois requer: aplicação cuidadosa do espírito, estudo e ao mesmo tempo delicadeza, já que a capoeira é uma luta-arte.

2) **Percepção** - Além das qualidades perspectivas de um lutador, isto é, todo o conhecimento adquirido por meio dos sentidos, o capoeirista aguça sua sensibilidade desenvolvendo com seriedade seu lado artístico.

3) **Criatividade** - O indivíduo adquire um grande potencial de criatividade e rapidez de raciocínio tanto pelo lado artístico como pelo lado da luta.

4) **Persistência** - Por ser a capoeira um esporte muito difícil e muito exigente, é necessário do capoeirista muita persistência e dedicação. Daí, aflora uma das mais importantes qualidades na vida de um ser humano. Sem persistência e dedicação é difícil alguém chegar ao auge de qualquer que seja sua atividade.

5) **Capacidade de Iniciativa** - Pelo fato de a capoeira ser uma luta mesclada com arte, é necessário saber distinguir a hora de brincar, bem como a hora de lutar, isto dentro do universo da capoeira.

6) **Auto Controle** - Dentro a roda de capoeira, o capoeirista adquire o seu próprio controle. Se para o bailarino é necessário o autocontrole da mente, e se esse autocontrole é fundamental para o lutador, imaginem o potencial do capoeirista.

7) **Astúcia** - Fundamental a um capoeirista, muitas vezes por não saber de onde vem o golpe, é preciso adquirir astúcia e malandragem.

8) **Coragem**- É uma qualidade que o capoeira, se não tem, passa aos poucos a adquirir. Pois a capoeira tanto se desenvolve lenta e suavemente, como rápida e dificilmente.

9) **Segurança** - Devido a todas essas qualidades físicas e psicológicas, o indivíduo, depois de algum tempo de estudo e dedicação, adquire muita confiança não só física como mental.

10) **Respeito ao Próximo** - A qualidade mais importante para que um indivíduo seja cauteloso e saiba respeitar o próximo. A liberdade de uma capoeirista termina quando

começa a do colega. Ser capoeira não é apenas praticar estas qualidades dentro do ambiente de treinamento, mas sim no dia-a-dia e pelo resto de suas vidas.

## **8 QUALIDADES FÍSICAS DESENVOLVIDAS COM A PRÁTICA DA CAPOEIRA (BENEFÍCIOS)**

**1) Resistência Muscular** – Qualidade física que permite a um aluno sustentar o maior tempo possível uma atividade física em condições anaeróbicas, isto é, com débitos de oxigênio de ar nos pulmões.

**2) Flexibilidade** - Qualidade física que pode ser evidenciada pela amplitude dos movimentos das diferentes partes do corpo. É dependente da mobilidade articular e da elasticidade muscular. No jogo da capoeira, seja qual for o ritmo do berimbau, a flexibilidade é necessária.

**3) Velocidade dos Membros** – É a capacidade de mover os membros o mais rápido possível (superiores e inferiores). Na capoeira, os três tipos de velocidade acima citados são importantes e essenciais.

**4) Força Dinâmica** - É a força dos músculos do corpo em movimento. Pode ser bem evidenciada na ginga do capoeirista.

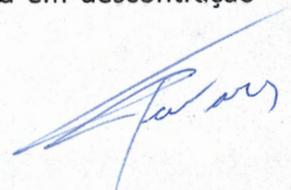
**5) Força Estática** – É o tipo de força que explica o fato de haver força produzindo calor, mas não ocorrer produção de trabalho. Pode-se encontrar esse tipo de força quando realizam movimentos de parada ou domínio do corpo.

**6) Agilidade** – Pode ser considerada como maior velocidade de movimento num menor espaço de tempo. Essa qualidade física está diretamente relacionada com a velocidade e também com a flexibilidade.

**7) Coordenação** - É a qualidade física que permite ao homem assumir a consciência e a execução na realização de uma sequência de movimentos com um máximo de eficiência e economia. É uma qualidade importante e necessária a um capoeirista dentro da roda de capoeira.

**8) Ritmo** - É uma valência física que está intimamente ligada ao sistema nervoso. O capoeirista adquire um alto nível de sensibilidade rítmica, pois, a capoeira é desenvolvida ao som de instrumentos musicais (berimbau, atabaque, pandeiro, Agogô.).

**9) Descontração Diferencial** - É a qualidade física que permite a descontração de grupos musculares. No momento em que o capoeirista ginga na roda, ele está em descontração



diferencial, está em harmonia com seu corpo, porém, pronto para qualquer instante que necessite de tensão.

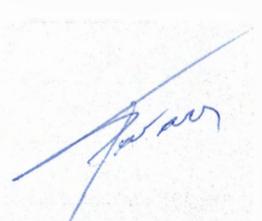
## 9 PLANILHA DE CUSTOS

### ITEM 1º - INSTRUMENTOS

INSTRUMENTOS	QUANTIDADE	VALOR/UNIDADE	VALOR/TOTAL
BERIMBAU	3	100,00	300,00
ATABAQUE	1	800,00	800,00
AGOGÔ	1	70,00	70,00
PANDEIRO	2	120,00	240,00
<b>TOTAL</b>			<b>R\$ 1.410,00</b>

### ITEM 2º - UNIFORMES

UNIFORME	QUANTIDADE	VALOR/UNIDADE	VALOR/TOTAL
CALÇA	200	35,00	7.000,00
CORDA	200	5,00	1.000,00
CAMISA	200	20,00	4.000,00
<b>TOTA</b>			<b>12.000,00</b>



MATERIAL	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	SUB TOTAL
APARADOR DE CHUTE	04 pares	200,00	800,00
MANOPLA	04 pares	160,00	640,00
LUVAS	04 pares	200,00	800,00
SACO DE PANCADA	02	200,00	400,00
<b>VALOR TOTAL</b>			<b>2.640,00</b>

**ITEM 3º - EQUIPAMENTOS**

**ITEM 4º - RECURSOS HUMANOS**

NOME	DESCRIÇÃO	QUANT. AULA	AULA	MESES	VALOR MENSAL
X	PROFESSOR	05	CAPOEIRA	FEVEREIRO/ AGOSTO	R\$ 1.000,00
<b>TOTAL</b>					<b>R\$ 6.000,00</b>

**ITEM 5º - EXECUÇÃO**

VALOR TOTAL PARA EXECUÇÃO DO PROJETO	
<b>VALOR</b>	<b><u>R\$ 22.050,00</u></b>

10 CONCLUSÃO

A Capoeira já é reconhecida como um esporte brasileiro, misturando luta, música, jogo e dança, a prática do esporte é um grande fator de união entre grupos, povos, etnias, etc. Mas além dessa interação social, existe o benefício ao corpo e à mente do praticante, fator primordial para a prática de esportes. “ela também trabalha a força, velocidade, resistência, equilíbrio, destreza, flexibilidade e coordenação motora etc. Atua com eficácia na melhoria da condição física em geral, produzindo efeitos alarmantes benéficos no sistema orgânico, muscular e articular. Tem uma influência direta nos aspectos cognitivo, afetivo e motor. É decisiva no desenvolvimento da coragem, da autoconfiança e da autoestima. É sem dúvida um excelente veículo de educação, influenciando na formação do caráter e da personalidade do atleta”.

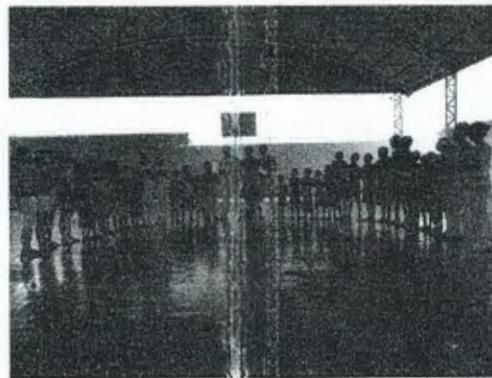
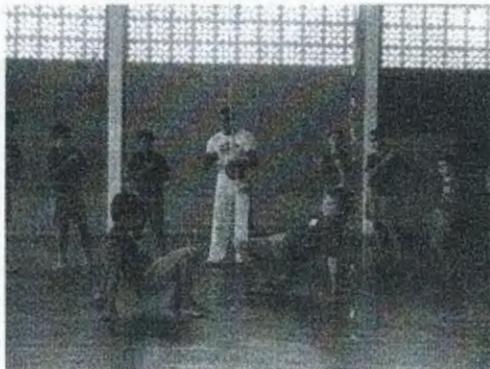
Entendemos que o **PROJETO CAPOBOM**, poderá contribuir de forma significativa na prevenção contra o uso de drogas, prostituição, pedofilia e violência no âmbito geral, mostrando através da prática esportiva da capoeira o bem estar que esta proporciona ao praticante.

O referido projeto contribuirá sobre maneira na base educacional, moral e social de seus adeptos, preparando assim o jovem de hoje para um melhor cidadão de amanhã.

Com isso esperamos que o “**PROJETO CAPOBOM**” possa contribuir para a boa formação do caráter do cidadão, bem como meio norteador de tomada de decisões pautadas na boa fé e no convívio social.



**TRABALHO SOCIO-CULTURAL DO PROJETO CAPOBOM SOB A COORDENAÇÃO DA 1ª  
COMPANHIA INDEPENDENTE DE BOMBEIROS MILITAR DE BARRA DO GARÇAS - MT**



*[Handwritten signature]*

## **11 CONTATOS**

**TC BM AGNALDO PEREIRA DE SOUZA – Comandante do 4º Comando Regional/CBMMT**

**Fone: (66) 99917 – 4458**

**Email: pereira@cbm.mt.gov.br**

**1º TEM BM BRUNO IOP REBOUÇAS – Comandante da 1ª CIBM/4ºCRBM**

**Fone: (66) 99900 – 1991**

**Email: reboucas@cbm.mt.gov.br**

**3º SARGENTO BM WANDERSON DOS SANTOS TAVARES**

**Fone: (66) 99212 – 7879**

**Email: tavaresabada@gmail.com**

**Email: graveto\_abada@hotmail.com**